

# Koffie en connectiviteit

**zondag 23 oktober**

Heilige Magdalenakerk  
Stalijzerstraat 19  
8000 Brugge

## Voorstelling 'thuis/home/domov'

13.45 tot 14.45 uur

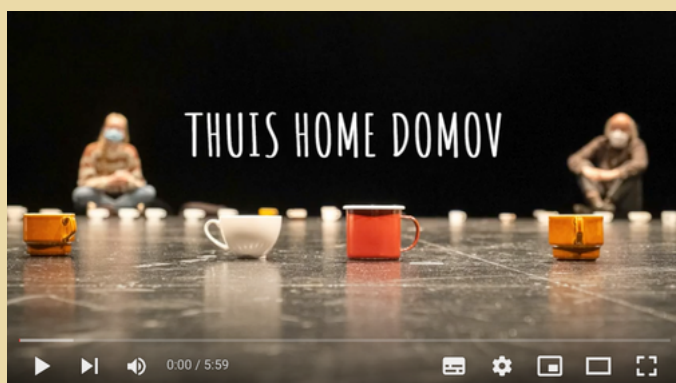
In de voorstelling THUIS HOME DOMOV spelen 100 koffiekopjes, verzameld in Limburg en in het buitenland, de hoofdrol. Het is een participatieve theatervoorstelling van een uur, voor 50 mensen (+14 jaar).

In THUIS HOME DOMOV heeft elk koffiekopje een verhaal. Doorheen de voorstelling vertelt **Ine Ubben**, een jonge Limburgse theatermaker, de verhalen van de kopjes, ze deelt haar herinneringen over koffie en over 'thuis' en vraagt aan het publiek naar hun herinneringen, anekdotes en stille wensen te delen: 'met wie zou jij nog eens een tas koffie drinken, als het nog kon'.

**'Als ik terug thuis ben, zal een doodgewone tas, nooit meer gewoon zijn. Hoe iets alledaags zo poëtisch kan zijn'**

We horen het verhaal van Ketty, tweede generatie Griekse uit de tuinvijk in Maasmechelen, en van het trouwservies van Bernadette en Hubert uit Zutendaal, maar ook de levenslijnen van enkele rusthuisbewoners uit Maaseik worden aan de hand van koffietassen in kaart gebracht.

In het tweede deel van de voorstelling zetten we onze fantasie nog meer open. Dan gaan we samen met de kopjes 'in gesprek': welke barstjes en hoekjes zien we, hoe klinkt mijn kopje en dat van jou, kunnen we samen muziek maken met kopjes, kunnen we samen spelen.



Klik op de foto om de trailer te bekijken

# Rondleiding in de expomodule Koffiestories

15.15 tot 16.15 uur

Koffiestories brengt verhalen over koffie. Van bij de plant tot in het kopje gaat Koffiestories op zoek naar boeiende informatie en intrigerende getuigenissen. Met bijzondere aandacht voor erfgoed geeft Koffiestories je inzicht in het rijke verleden van koffie en laat het je kennismaken met het reilen en zeilen in de wereld van koffie vandaag.

In de H.Magdalenakerk staat de module 'koffiezetten' centraal. **Femke Paulussen** werkte bij Centrum Agrarische Geschiedenis (CAG) gedurende twee jaar aan de voorbereidingen van deze expo. Koffie kent voor haar geen geheimen meer: koffieplanten, koffiebranden, koffiezetten, koffiedrinken,... Ze vertelt er je vandaag alles over, terwijl je een kijkje neemt in de expo-module.



## Kennismakingsworkshop Bosbaden in het park

15.15 tot 16.15 uur

Bosbaden, in Japan ook gekend als Shinrin-yoku, is een term die sinds begin jaren tachtig van de twintigste eeuw gebruikt wordt voor een onderdompeling in de natuur, voor een wandeling waarbij je zintuigen worden blootgesteld aan het bos.

Stap voor stap ben je meer aanwezig, kom je meer in contact met je lichaam. Je onthaast er, je aardt, je ademt je vrij en je gebruikt je zintuigen intenser. Je stemt je af op de natuur waardoor je hier en nu aanwezig bent. Zo ontstaat er verbinding met jezelf, de anderen en de natuur.

**Heidi Rau** is natuurcoach, natuurgids en bosbadgids. Met haar ervaring als ergotherapeut en gestalttherapeut is zij de perfecte gids om je vandaag via de natuur, weer in contact en verbinding te laten komen met jezelf en met de natuur rondom je.

Meer weten over de activiteiten in de natuur die Heidi aanbiedt? Bekijk ze [hier](#).

Praktisch: maximum 15 deelnemers. / We bosbaden in het park achter de H.Magdalenakerk. / Afspraak in de kerk aan de koffiecorner. / Kleed je warm aan en zorg voor weersbestendige kledij indien nodig.

# Workshop: een kopje troost beschilderen als cadeau voor wie het moeilijk heeft

15.15 tot 16.15 uur

In het verleden kon je makkelijk aan een familie zien dat ze in de rouw was. Rouwkledij werd gedragen, er werd een speciaal rouwservies gebruikt, ... al die uiterlijke tekenen van rouw, gaven houvast en duiding en maakten het makkelijk(er) om in verbinding te treden, om te spreken over (gevoelens van) verlies.

*'Er hangt vaak een taboesfeer rond het spreken over een overledene, over verlies. Men is bang iets fout te zeggen, de achterblijver verdriet te doen. Terwijl je, wanneer alles achter de rug is en de eenzaamheid je overvalt, soms zoveel nood hebt aan gesprek.'*

(Juwel)ontwerpster, onderzoekster en docente aan PXL-MAD School of Arts in Hasselt, **Karen Wuytens** weet waarover ze spreekt. Er is haar eigen ervaring van verlies die haar leven kleurde en het onderzoek rond objecten in de context van rouw, dat ze naar aanleiding daarvan opzette en dat tijdens de Covid-crisis aan intensiteit won.

Met haar 'Conversation Cups', een creatie ism. Studio Pieter Stockmans, haakt ze weer aan bij de traditie om te verbinden en om met een tasje koffie in de hand, wie het nodig heeft, op verhaal te laten komen.

In deze workshop maak je kennis met het werk van Karen en ga je zelf ook aan de slag met het decoreren van een koffiekopje, een cadeau van jou voor een dierbare voor wie je er wil zijn.

Praktisch: maximum 15 deelnemers / Kopjes worden voorzien / opm. De kopjes moeten gebakken worden in een oven. Je kan dit thuis doen of je neemt het na de voorstelling 'voorbij is voorbij' gebakken mee naar huis of (en dat is de meest veilige optie voor een mooi afgebakken versierd kopje) je haalt het nadien op.

\*Met de 'Conversation Cups' won Karen zopas de BKRK-award, een jaarlijks initiatief van het openluchtmuseum Bokrijk dat lokaal vakmanschap en ondernemerschap in de kijker zet. Lees er [hier](#) meer over. Haar website vind je [hier](#).



# Voorstelling 'Vorbij is Vorbij'

17.00 tot 18.00 uur

Samenkomen en koffie of een hartverwarmende drank drinken, verbindt mensen.

Voeg je daar ook nog verhalen en korte teksten aan toe en liederen om samen te zingen, dan wordt de verbinding nog groter.

Daarom brengt **Lieve De Meyer** een verscheiden aanbod van boeiende en aangrijpende teksten, afgewisseld met liederen. Ze put daarvoor onder meer uit haar boek 'Vorbij is Vorbij'. Want al hoort afscheid nemen van mensen, dieren en dingen bij het leven, toch is praten over afscheid soms ondoenbaar. Lieder en teksten kunnen dan een aanzet zijn om gevoelens te delen die met afscheid gepaard gaan.

De Magdalena kerk schenkt haar akoestiek. Lieve vertelt en zingt haar verhalen. En ook het publiek is vrij om mee te zingen en eigen verhalen te delen.

Wie is Lieve?

Lieve De Meyer houdt van taal, van verhalen vertellen, van magie opwekken, van grappig en een beetje triest, van samen verzinnen, van eenvoudig én met decor, van verfijning van klank in de stem, van vergeten waar we zijn, van spannend en oh gelukkig loopt het goed af.

Als een vertelster in hart en nieren vertelt zij aan ieder die vol overgave wenst te luisteren naar haar verhaal: voor kleine kleuters, lagere school, volwassenen en ouderen.

Bekijk [hier](#) haar website



## Natuurfotografie in dialoog met natuurpoëzie

doorlopend

Natuurfotografe **Catherine Dedecker** en dichter **Bruno Van Imschoot** vonden elkaar in hun gezamenlijke passie voor natuur, stilte, poëzie.

Voor het openingsevent van het Fika-huis vorig jaar selecteerden zij een aantal foto's en gedichten die geïnspireerd zijn door de natuur en die de loutere esthetiek overstijgen en de gelaagde schoonheid van de natuur evoceren.

In het kader van Koffiestories, waarbij koffie de insteek is voor oprechte ont-moeting creëerden zij een geheel nieuwe reeks foto's met gedichten. Composities van beeld en woord die zowel troost, inspiratie als hoop in zich dragen.

Wie zijn Catherine en Bruno?

Catherine Dedecker is reeds vele jaren bezig met natuurfotografie, werkte mee aan heel wat sociale projecten en tentoonstellingen en heeft een toenemende schare volgers op sociale media die haar fotobeelden bewonderen. Bekijk [hier](#) haar website. Bruno Van Imschoot publiceerde reeds 4 dichtbundels. Naast het dichten legt hij ook ecologische en spirituele tuinen aan. Bekijk [hier](#) zijn website.

